



Grand 1: il manque quelqu'un

Aujourd'hui dans la grande salle du palais des congrès de ta ville doit se dérouler une conférence sur les émotions.

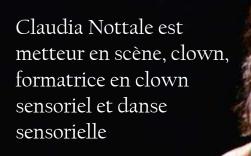
Employée des lieux chargée de l'entretien des plantes vertes, Marguerite tombe par hasard sur les notes du professeur invité.

Mais lui, où se trouve-t-il? Le public est déjà entré et la conférence doit commencer dans cinq minutes!





Grand 3 : et c'est Claudia qui m'a guidée jusqu'ici



Après avoir joué dans des spectacles de théâtre de rue (Voyage en terre intérieure, Titanic version courte, Liberté Egalité Fraternité), elle crée son solo de clown J'ai mis une Jupe, issu d'une recherche sur le mouvement selon la Méthode Danis Bois.

Claudia accompagne des compagnies dans différentes étapes de leurs créations : 2 Rien Merci, Avec ou Sanka, Les tombées de la Lune, Brut Théâtre, A405, etc., et met en scène conteurs et clowns.

Pour le Laboratoire du Cerap, elle a mené une recherche sur la méditation Pleine Présence (Master 2, université Fernando Pessoa, Porto).

http://claudianottale.blogspot.com



Grand 5 : et si tu venais plutôt me voir en vrai ?

	2010	
	2019	
	30-11/1-12	théâtre Krapo Roy, Nantes
	10/11	festival Clown Appart' à Nantes (44)
	1/9	festival intergalactique des clowns, Jupilles (72)
	12/8	les Nocturnes de Sallertaine (85)
	8/8	Batz-sur-Mer (44)
	4/8	festival Été Divert', Charleroi (BE)
	20/7	festival Le Rêve du loup, Nantes (44)
	6-7/7	festival des Jardins culturels, Brest (29)
	15-16/6	festival Rues & Cies, Épinal (88)
	12/5	le Gabier noir, Rennes (35)
	27-28/4	festival Chai Ô féminin, Saint-Fiacre sur Maine (44)
	21/4	
		le Tempo, Guémené-Penfao (44)
	14/4	festival Les Autochtones, Soulvache (44)
	7/2	la Conciergerie, Nantes (44)
	31/1	le Guet à Pinte, Rezé (44)
	19/1	CE d'entreprise, Niort (79)
	17/1	le Plan B, La Turballe (44)
	2018	
	21/12	association Les Equy vives Mantes (44)
	20/12	association Les Eaux vives, Nantes (44) la Charrue étoilée, Châteaubriant (44)
	24/11	festival Culture-Bar-Bars, Nantes (44)
	22/9	mdq Madeleine-Champ-de mars, Nantes (44)
	15/9	la Scène Michelet, Nantes (44)
	8-9/9	festival Les Accroche-cœurs, Angers (49)
	18/8	festival Le Chemin des papillons, Saint-Mars-de-Coutais (44)
	11/8	rencontres au Théâtre des 5 sens, La Baule (44)
	28-29/7	festival des arts vivants de Clécy (14)
	24/6	Bloc 13 festival, Nantes (44)
	16/6	foyer Adapei, La Chapelle-sur-Erdre (44)
	28-29/4	Festirues, Morcenx (40)
	16/3 11/3	chez l'habitant, Nantes (44) café la Ribine, Nantes (44)
	27/1	cabaret À l'art libre, Pouancé (49)
	2(/1	Caparet 11 art libre, i odalice (19)
	2017	
Festival des arts vivants de Clécy (14), Théâtre TNT (44),		
		Chaussette de M. Joffre (44), fête du Jardin des ronces (44),
		le rue à Mende (48), le Jean Geste Café à Gesté (49),
	festival des i	nurs à pèches à Montreuil (93)

Grand 6: il paraît que c'est bien!

Une conférence clownesque sur les émotions avec Marguerite d'Amour



Marguerite d'Amour a l'art de parler de nos émotions... Photo VM/Victor SALVADOR

Quand un conférencier qui doit s'exprimer sur les émotions disparaît... Et que l'employée des lieux, chargée de l'entretien des espaces verts, Marguerite d'Amour, tombe sur les notes de l'intervenant. Cela donne une conférence clownesque à la fois tendre et poétique et totalement bluffante. À découvrir encore ce dimanche (20 h et 20 h 30.)

VOSGES-MATIN, 16 juin 2019, Épinal (88)

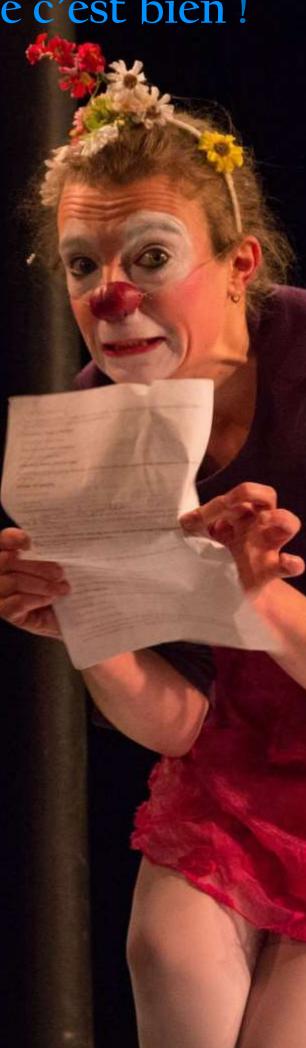
Le festival des Arts vivants régale le public.

Grimée en clown, l'artiste arrive en interpellant le public avant d'entrer en scène : « Vous voulez venir avec moi ? » Après avoir évoqué le rire, la joie, l'artiste interroge : « La peur, c'est quoi, c'est quand ? » Rapidement son discours aborde la question du trac, « avant d'entrer en scène, je me pose plein de questions. Est-ce que les gens vont rester ? » Marguerite d'Amour raconte et mime l'émotion par l'expression du corps. Dans le public, les rires fusent devant les attitudes et les paroles déjantées de l'artiste.

OUEST-FRANCE, 30 juillet 2017, Clécy (14)

De belles promesses pour la première infusion d'arts

Marguerite d'Amour a bluffé l'auditoire en parlant des émotions. OUEST-FRANCE, 29 janvier 2018, Ombrée d'Anjou (49)



Grand 7 : au contrôle technique, je crois que ça passe

Durée : 40 minutes (plus ou moins)

Décor/montage : aucun

Démontage : 5 minutes

Tout public à partir de 8 ans

Espace de jeu : minimum 6 m².

Son: voix non amplifiée, bande-son lancée par l'artiste.

Lumière: en intérieur, plein feu tamisé, nécessité de voir le public.

Jauge: 30-150 personnes.

En extérieur, un lieu calme, intimiste et proche du public est nécessaire pour favoriser l'écoute (voix non sonorisée).

Si besoin, prévoir un revêtement sec permettant de rouler par terre (tapis, moquette, lino, de 4 m² minimum).

Dans la mesure du possible, s'assurer que les parents ne laissent pas leurs enfants seuls devant la scène.

Sacem : morceau à déclarer (à charge de l'organisateur) : « Son éphémère passion » de Marc Perrone, l'10 minute

Divers:

Une personne en tournée Arrivée sur place 1 h 30 avant de jouer Prévoir loge à proximité

